



LE AVVENTURE DI
TestaMela

Una produzione per l'infanzia di
Officine Meraki

Tratto dal libro **TestaMela**
di **Marco Nuti**
Edito da **Balena Gobba Edizioni**

Adattamento e regia
Francesco Dendi

Con **Francesco Dendi**

Illustrazioni **Choco Zhou**
Musiche originali **Francesco Dendi**
Scenografia **Cesare Benicchi**
Oggetti di scena **Alessia Zannoni**
Foto e video **David Richiusa**

In collaborazione con
Spazio Teatrale Allincontro

LA STORIA

Perché rimanere attaccati a un ramo e aspettare di cadere, quando là fuori c'è così tanto da scoprire?

Questo è il pensiero di TestaMela quando decide di intraprendere il suo viaggio lontano dall'albero che è stato la sua casa.

TestaMela è un bambino speciale, che esplora la vita quotidiana come un mondo pieno di meraviglie, amore e tesori sotto forma di amici.

Il suo magico viaggio lo porta all'incontro con un fantasma di un cane, all'esperienza del suo primo taglio di capelli, alla formazione di una band e molto altro ancora.

L'ingenuità e la positività incrollabile di TestaMela sono dei potenti promemoria che dopo ogni tempesta compare un arcobaleno.

TestaMela ci ricorda che ognuno di noi è un lavoro in corso e che le sfide della vita possono essere superate con un cuore gentile.

“

TESTAMELA NON ERA MOLTO,
MA ERA ABBASTANZA.

UN PICCOLO VERME
GLI SUSSURRAVA SOGNI MENTRE DORMIVA.
E QUEI SOGNI ERANO SEMPRE
DI GIORNI MIGLIORI, PERCHÉ IL DOMANI NON È SCRITTO
E POSSIAMO TROVARE LA NOSTRA STRADA.

CONTINUAVA A VIVERE I SUOI GIORNI
COME SE IL DOMANI NON SAREBBE MAI ARRIVATO,
PERCHÉ TESTAMELA NON AVEVA PAURA
DI COSA SAREBBE DIVENTATO.

”



LO SPETTACOLO

La scelta di lavorare partendo dal libro *TestaMela* nasce da una riflessione intorno a questa storia e alle molteplici tematiche che mette in campo.

Con parole semplici e immagini poetiche, il racconto parla del **ciclo della vita** e di come ogni esperienza – tra gioie e disavventure – arricchisca il cammino di ognuno di noi.

TestaMela custodisce **temi universali**: la **crescita**, il **coraggio** di affrontare il **cambiamento**, la meraviglia dell'**incontro** e la capacità di trasformare ciò che viviamo in strumenti preziosi per il nostro percorso.



TEATRO DI PROSA /
TEATRO DI FIGURA

ETÀ CONSIGLIATA: 3-8 ANNI

DURATA: 50'

LA SCENA E IL LINGUAGGIO

La regia immagina uno spazio scenico come un **piccolo habitat narrativo**, capace di adattarsi sia ai contesti teatrali più strutturati sia agli ambienti informali – aule, biblioteche, musei, cortili, sale polivalenti.

La scena sarà composta da una serie di **oggetti semplici e quotidiani**, che l'attore animerà diventando compagno di viaggio del giovane pubblico.

La relazione tra attore e oggetti costruisce una **drammaturgia visiva e concreta**, vicina al modo in cui i bambini giocano: tutto può trasformarsi, tutto può prendere vita.

Lo spettacolo intreccia diversi linguaggi espressivi – la **parola**, il **disegno**, il **teatro di figura**, la **musica** – per creare un momento di racconto condiviso, in cui **la narrazione si costruisce insieme** allo sguardo e all'immaginazione dei piccoli spettatori.



TRAILER
FOTO DI SCENA

OFFICINE MERAKI

Officine Meraki è una compagnia interamente **Under 35** che nasce dall'incontro di **tre organizzatrici teatrali** e operatrici culturali (Chiara Benicchi, Caterina Moscheni, Alessia Zannoni) e **una sviluppatrice di ambienti virtuali e Intelligenza Artificiale** (Gaia Sasso).

Le nostre attività spaziano dalle **arti performative** alle **tecnologie digitali**, dalla **ricerca interdisciplinare** alla **valorizzazione del patrimonio locale**, con grande attenzione agli aspetti educativi, sociali e di comunità.

Dopo una decina d'anni di lavoro in grandi enti e realtà emergenti, a **febbraio 2025** decidiamo di creare un collettivo non solo per dedicarci alla realizzazione di nuovi progetti, ma anche per mettere a disposizione di altri gruppi emergenti le nostre competenze organizzative.



FRANCESCO DENDI

Attore, regista e sound-artist, vive e lavora a **Prato**. Si è diplomato come attore alla scuola "Il Mestiere del Teatro" del **Teatro Stabile della Toscana**, laureato in Storia del Vicino Oriente Antico e in Musica Elettronica presso il **Conservatorio di Firenze**.

Fonda nel 2009 la compagnia Terzo Piano – poi **Factory TAC** – con la quale produce diversi spettacoli, tra cui teatro di prosa e teatro ragazzi.

Lavora come attore in produzioni del **Teatro Metastasio** – tra cui *Il Topo* per la regia di Paolo Magelli e *Virtù dell'oscurità* per la regia di Paola Bigatto e Lisa Capaccioli – e collabora con la **compagnia TPO** per le *Olga e Arturo* e *Il Brutto Anatroccolo*.

Nel 2023 debutta con una sua nuova produzione, ***Cabaret degli Animali*** da Orwell, e con il progetto audio-sonoro e performativo ***Walk In Sound***.



BALENA GOBBA EDIZIONI

Balena Gobba è una **casa editrice indipendente** nata nel 2019 dall'incontro tra un'illustratrice, un'autrice e una giornalista. Pubblica libri illustrati originali per bambini, ragazzi e adulti, con una **predilezione per i temi magici**.

Amano la **poesia illustrata** come veicolo di emozioni libere e di educazione per l'occhio e l'orecchio dei bambini.

Ogni titolo è inedito e curato con passione artigianale, per offrire un'esperienza di lettura di alta qualità, nei contenuti e nella forma.

Il nostro impegno per la sostenibilità si riflette nella scelta di materiali riciclati e processi produttivi responsabili. Il nostro progetto culturale si estende ben oltre la produzione del libro: proponiamo **letture animate, laboratori tematici e attività teatrali**, spesso in collaborazione con le scuole.



MARCO NUTI

Scrittore di libri e fumetti, ha lavorato per sette anni in Cina nel campo dell'educazione teatrale.

CHOCO ZHOU

Illustratrice di libri per bambini e grafica pubblicitaria, intreccia sogni e colori per trasportare verso l'incanto.





DISTRIBUZIONE

CHIARA BENICCHI

OFFICINEMERAKI@GMAIL.COM

+39 347 4252612



OFFICINE MERAKI ETS
CF e P.IVA 01762890539

Sede legale
Strada vicinale dei pinalti, 20
58015 – Orbetello (GR)